

Formação Acadêmica

2005

Pós-Graduação em Poéticas Visuais - Gravura, Fotografia e Imagem Digital - Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes, FEEVALE, Novo Hamburgo, RS.

1977/78

Escola de Belas Artes - Centro de Letras e Artes da UFRJ, Rio de Janeiro, RJ.

1969

Graduação em Letras - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, FIDENE, Ijuí, RS.

Principais exposições individuais

2018

Destempo, Galerias Pedro Weingärtner e Ângelo Guido, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, (MARGS), Curadoria de André Venzon, Porto Alegre, RS;

2011

Subversões do Tempo - Galeria Virgilio Calegari, IEAVI / CCMQ, Porto Alegre, RS.

2009

Presente Ausente - Espaço Arte III, UNIVATES, Lajeado, RS.

2008

Presente Ausente - Galeria Iberê Camargo, Centro Cultural Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS.

2002

Fragmentos - Galeria Modernidade, Novo Hamburgo, RS.

2001

Corpos em Movimento - Galeria Gravura, Porto Alegre, RS.

2000

Corpos em Movimento - Busca do Equilíbrio - Espaço Cultural Yázigi Internacional, Canoas, RS.

Principais exposições coletivas

2018

inSULares, Salas Sotero Cosme e Xico Stockinger, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, (MACRS), CCMQ, Curadoria de Ana Zavadil, Porto Alegre, RS.

2018/2017

Paisagens em Dois Tons, Salas Sotero Cosme e Xico Stockinger, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, (MACRS), CCMQ, Curadoria de Ana Zavadil, Porto Alegre, RS.

2017

Visor 6 - mostra de videoarte, Pinacoteca FEEVALE, Curadoria de Lurdi Blauch e Elaine Tedesco, Novo Hamburgo, RS;

I Festival Textil - fibra de artista, Casa de Cultura Demóstenes Gonzales, Cachoeirinha, RS;
Arte + Arte: Arte e Política Olhares Contemporâneos, Espaço Cultural Klinger Filho (DMAE), Porto Alegre;

I Festival de Arte Textil - Fibra, Coletivo Tramando Arte, Casa de Cultura Demóstenes Gonzalez, CCDG, Cachoeirinha, RS;

Fotografia Todo Tempo, Espaço do SESC, Serviço Social do Comercio (SESC), Porto Alegre, RS;

A Fonte de Duchamp: 100 Anos da Arte Contemporânea, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS), Porto Alegre, RS;

A Voz da Mulher na Arte, Sala Edi Balod, Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC), Criciúma, SC.

2016

20 x 20 - Projeto Chico Lisboa, Galeria Mamute, Porto Alegre, RS;

Mulheres Artistas - A perspectiva Feminina na Coleção do MACRS, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Curadoria de Letícia Lau, Porto Alegre, RS;

Conversas Paralelas, Itinerância I Bienal C, Galeria do SESC (SESC), Lajeado, RS;

É Vida - AGAPAN 45 ANOS, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS), Porto Alegre, RS.

2015

Ocupação Castro Alves, 567, Porto Alegre, RS;

O Corpo na Arte: Instrumento, Plasticidade e Suporte, Espaço Sotero Cosme, Casa de Cultura Mário Quintana (CCMQ), Porto Alegre, RS;

Conversas Paralelas - I Bienal C, Espaço Maurício Rosenblatt, Casa de Cultura Mário Quintana (CCMQ), Porto Alegre, RS;

20 x 20 - Projeto Chico Lisboa, Bolsa de Arte, RS;

III Mostra de Arte em Pequenos Formatos, Espaço Cultural Chico Lisboa, Porto Alegre, RS;

Caro, Cara, Museu de Arte do Rio grande do Sul (MARGS), Curadoria André Venzon, Porto Alegre, RS;

Arte + Arte: Visões da Liberdade, Galeria de Arte do Centro de Arte e Arquitetura da Universidade de Caxias do Sul (UCS), Caxias do Sul, RS;

Retrospectiva IEAVI, Galeria Virgílio Calegari, Casa de Cultura Mário Quintana (CCMQ), RS.

2014

20 x 20 E Outros Formatos - Projeto Chico Lisboa, Galeria Bolsa de Arte Porto Alegre, RS;

Manifesto - Poder, Desejo, Intervenção, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Curadoria Márcio Tavares, Porto Alegre, RS;

O Baile, Galeria Lunara, Centro Cultural Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS;

Arte + Arte: Visões da Liberdade, Museu dos Direitos Humanos do Mercosul, Porto Alegre, RS;

Entre: Curadoria A - Z, Campus 8, Universidade de Caxias do Sul (UCS), Caxias do Sul, RS;

75 anos é 10, Chico Lisboa, Porto Alegre, RS;

Útero, Museu e Domesticidade: Gerações do Feminino Na Arte, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Curadoria Ana Zavadil, Porto Alegre, RS;

Vontade: Para Tudo na Vida, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), HCPA, Curadoria André Venzon, Porto Alegre, RS;

Neblina, A Fotografia no Acervo do MACRS, Galeria dos Arcos, Centro Cultural Usina do Gasômetro, Curadoria: Elaine Tedesco, Porto Alegre, RS.

2013

30 x 30 – Projeto Chico Lisboa, Galeria Bolsa de Arte Porto Alegre, RS;

Abrir o Minuto, Fotogaleria Virgílio Calegari, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Porto Alegre, RS;

Artesul Contemporâneo – _Centro de Exposições SUBTE, Curadoria: Vera Pellin, Montevideú, Uruguai;

FORAPALAVRADENTRO, Espaço Cultural Campus II, Teatro FEEVALE, Curadoria: Lurdi Blauth, Novo Hamburgo, RS;

Participação na exposição Rede de Pedras de Ena Lautert, Galeria de Arte DMAE, Porto Alegre, RS;

ENTRE: CURADORIA de A – Z, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Curadoria: Ana Zavadil, Porto Alegre, RS;

Empilháveis V, Galeria de Arte DMAE, projeto Atelier Plano B, Porto Alegre, RS;

Únicos e Múltiplos, Um Mapeamento dos Artistas do Livro do Rio Grande do Sul, Sala da Fonte/Paço Municipal, (SMC), Porto Alegre, RS.

2012

20 x 20 – Projeto Chico Lisboa, Galeria Bolsa de arte, Porto Alegre, RS;

Arte + Arte – Liberdade Contemporânea- Galeria Augusto Meyer, CCMQ, Porto Alegre, RS;

A Imagem da Palavra – Fotogaleria Virgílio Calegari, CCMQ, Porto Alegre, RS;

A Imagem da Palavra – Centro de Exposições SUBTE, Montevideú, Uruguai.

2011

20 x 20 – Projeto Chico Lisboa, Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS;

Empilháveis IV – Galeria Augusto Meyer, CCMQ, Porto Alegre, RS;

Faces – Ferry Building Gallery, 13th Internacional Miniart Exchange Brazil/Canada, Vancouver.

2010

Mais Parede, Mais Pintura - Bienal B, Delphus Galeria de Arte, Porto Alegre, RS;

Empilháveis III - Bienal B, Instituto dos Arquitetos do Brasil, Porto Alegre, RS;

Piscina, Imersões Criativas Contemporâneas - Bienal B, Gravura Galeria de Arte, Porto Alegre, RS;

Participação Projeto Mil Mãos, Rosana Almendares - Lisboa, Portugal; São Leopoldo e Porto Alegre, Brasil;

POA – São Paulo Conexão Arte - Galeria 72 NY, Porto Alegre, RS;

20 x 20 – Projeto Chico Lisboa, Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS;

Faces – Miniart, Art Gallery Dante Sfoggia, Porto Alegre, RS;

20 Anos – Galeria Modernidade, Novo Hamburgo, RS.

2009

20 x 20 – Projeto Chico Lisboa, Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS;

Salão de Artes ARTE/SAPATO – Espaço Cultural Albano Hartz, Novo Hamburgo, RS;

13 Anos – Gravura Galeria de Arte, Porto Alegre, RS;

Marcando a Arte - FEEVALE, Novo Hamburgo, RS;

Desapoios - Bienal B, Gravura Galeria de Arte, Porto Alegre, RS.

2008

II Convocatória de Arte - Atelier Plano B, Porto Alegre, RS;

Os Gravo - Gráficos – Espaço Cultural ESPM, Porto Alegre, RS;

8th International Miniart Exchange – Universidade Federal do Amazonas, Manaus, AM;-7th

International Miniart Exchange – General Pico, Santa Rosa Gualeguaichú, Tucumán, Argentina;

6th International Miniart Exchange – Galeria Chico Stockinger, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, RS;

20 x 20 – Projeto Chico Lisboa, Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS.

2007

20 x 20 – Projeto Chico Lisboa, Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS;

O Pátio, a escada e o sótão – Bienal B, Instituto dos Arquitetos do Brasil, Porto Alegre, RS;

Essa Poa é Boa – Grupo Navegantes, DC Navegantes, Porto Alegre, RS;

Ena Lautert – Reconstruções - MARGS, Porto Alegre, RS.

2006

Projeto Percurso – Gravura Contemporânea - Núcleo de Gravura do RS, Museu Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, RS;

20 x 20 – Projeto Chico Lisboa, Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS;

Radamés Gnattali - Ex-libris – Núcleo de Gravura do RS, Paço Municipal, Porto Alegre, RS;

Antônio Lisboa, o Aleijadinho – Projeto Gravura Galeria de Arte, Espaço Cultural Chico Lisboa, Porto Alegre, RS;

A Arte da Gravura – Núcleo de Gravura do RS, Casa da Gravura, Porto Alegre, RS;

Projeto Percurso – Gravura Contemporânea - Núcleo de Gravura do RS, MARGS, Porto Alegre, RS;

Destaques na Pintura – Gravura Galeria de Arte, Porto Alegre, RS.

2005

Formandos Pós-Graduação em Poéticas Visuais – Gravura, Fotografia e Imagem Digital - Pinacoteca FEEVALE, Campus I, Novo Hamburgo, RS.

2004

Natal Arte – Gravura Galeria de Arte, Porto Alegre, RS;

Varal das Artes – Projeto Chico Lisboa, Galeria Modernidade, Novo Hamburgo, RS;

Oito e Oitenta – Galeria Chico Stockinger, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, RS;

2th International Miniart Exchange – Gomboc Gallery, Middleswan, Australia Oriental;

Paraguas Intervenidos, Projeto Chico Lisboa, Museu de Ciências e Tecnologia, PUC, Porto Alegre, RS;

Paraguas Intervenidos – Projeto Chico Francisco Lisboa, Unquilo, Córdoba, Argentina.

2003

1st International Miniart Exchange – Galeria Iberê Camargo, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS;

Porto Alegre em Foco – Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Instituto Artes, UFRGS, Porto Alegre, RS;

Arte + Arte – Esquinas e Vizinhanças - Projeto Chico Lisboa, Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, Porto Alegre, RS.

2000

Fogo, Ar, Terra e Água – Espaço Cultural Klinger Filho, Porto Alegre, RS.

Simpósios, Seminários, Cursos, Workshops

2014

Espaços na/da Arte Contemporânea, Bárbara Lopes Moraes, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS,

Laboratório de Práticas Artísticas: Experimentação em Contexto, Ana Flávia Baldisseroto, Arena, Porto Alegre, RS.

2013

Palavra e Imagem nas Artes Visuais, Eduardo Veras, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Livros de Artista, Livros-objeto: Construções Narrativas Visuais - Memórias e Afetos, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Grupo de Estudos Fotográficos, Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Contar e Escutar: Um Curso de Histórias, Ana Flávia Baldisseroto, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Laboratório de Práticas Artísticas: Experimentação em Contexto, Arena, Porto Alegre, RS.

2012

Exercícios Básicos de Fotografia – Silvia Giordani, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS; Contar e

Escutar Como Método de Trabalho – Ana Flávia Baldisserotto, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Laboratório de Práticas Artísticas – Ana Flávia Baltisseroto, Arena, Porto Alegre, RS;

Grupo de Estudos Fotográficos, Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS.

2011

Espaços Fotográficos – Silvia Giordani, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Grupo de Estudos Fotográficos – Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Inquietações – Ana Flávia Baldisserotto, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS.

2010

Grupo de Estudos Fotográficos – Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Inquietações – Ana Flávia Baldisserotto, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Laboratório de Criação – Ana Flávia Baltisseroto, Arena, Porto Alegre, RS.

2009

Relações entre Arte e Lugar – Jaílton Moreira, Torreão, Porto Alegre, RS;

Curso Básico de Fotografia – Projeto Contato - Escola de Fotografia, Porto Alegre, RS;

La Machinerie de L'Art – Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS.

2008

Escritos de Artista – Maria Helena Bernardes, Arena, Porto Alegre, RS.

2007

Escrita na Crítica de Arte – Alexandre, Livraria Zouk, Porto Alegre, RS;

Inserção do papel machê na estruturação da obra de arte – Denise Haesbaert, Porto Alegre, RS.

2006

Encontro com a Contemporaneidade– Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS.

2005

Encontro com a Contemporaneidade – Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

O Processo Criativo – Charles Watson - Workshop Intensivo, Santander Cultural, Porto Alegre, RS;

Laboratório de Análise da Produção Artística – Sandra Rey, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Digressões – Giovanna Martins, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Carimbador Maluco: Confecção Mini-Gravuras – Manuela Afonso - Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS.

2004

Seminário – Colóquio Internacional de Estética na Sociedade Contemporânea - Fundação Iberê Camargo, Centro Cultural Érico Veríssimo, Porto Alegre, RS;

Seminário – Expressionismo: História e Atualidade - Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS;

Seminário – Museu de Arte - A Experiência Brasileira - Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS;

Desenho Contemporâneo – Eduardo Costa, Porto Alegre, RS;

Arte Moderna – Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS.

2003

Ciclo de Palestras - Arte e Literatura – Fundação Iberê Camargo, Centro Cultural Érico Veríssimo, Porto Alegre, RS;

XIII Simpósio de Artes Plásticas: Mostras Icônicas, Transversal e de Arqueologia – Teatro Renascença, SMC, Porto Alegre, RS;

O Processo Criativo – Charles Watson - Workshop Intensivo, MARGS, Porto Alegre, RS;

Diversidade e Pluralidade no Espaço – Shirley Paes Leme, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Gravura não Tóxica Photoetching Utilização Riston Film – Ernesto Bonato, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Relações entre o Discurso do Autor e a Obra – Daniel Senise, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Materiais e a Potencialização na Criação Artística - Renata Barros, Porto Alegre, RS.

2002

Orientação Integrada em Pintura – Karin Lambrecht, MARGS, Porto Alegre, RS;

Arte Brasileira Contemporânea – José Augusto Avancini, MARGS, Porto Alegre, RS.

2001

Introdução à Arte Contemporânea – Neiva Maria Fonseca Bohns, MARGS, Porto Alegre, RS.

2000

X Simpósio de Artes Plásticas – Artes Visuais Hoje: Forma Disforme, Hibridismo e Mutação – Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS.

1999

Pintura e Individuação – Richard John, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Visão Contemporânea, Alguns Traços – Amparo Mercedes Lozano Cercos, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Desenho e Processo Individual – Maria Luiza Carvalho da Rocha, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

História da Arte – José Luiz Amaral, MARGS, Porto Alegre, RS.

1998

VIII Simpósio de Artes Plásticas – Tecnologia na Arte: Outras Sensibilidades - Usina do Gasômetro, SMC, Porto Alegre, RS.

1995/96

Arte Contemporânea – Lourenço Bianchetti de Bem, Brasília, D.F;

Interpretação Crítica de Obras de Arte - Wagner Barja, Brasília, D.F.

1993

Desenho – Plínio Berhardt, MARGS, Porto Alegre, RS.

1988

Iniciação à Expressão Criadora – José Kura, Casa de Cultura Zelina M. Lemos, Santo Ângelo, RS.

1976

Desenho – Hilda Barrieri, Rio de Janeiro, RJ.

Publicação

BLAUTH, L.; SIMIONATO, M.F. (org.). Educação, Estética e Cultura: percursos e investigações. Novo Hamburgo: Feevale, 2008. capítulo de livro: Memórias visíveis: deslocamentos entre as fronteiras da pintura, gravura e fotografia. Páginas 125-136; ilustrações - 163-166.

Seleção

I PRÊMIO IEAVI – Incentivo à produção de Artes Visuais, Porto Alegre, RS, 2011;
Salão de Artes Novo Hamburgo, Novo Hamburgo, RS, 2009;
Edital de ocupação dos espaços expositivos da SMC, Porto Alegre, RS, 2007;
Projeto Percurso – Gravura Contemporânea - Núcleo de Gravura do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, 2006.

Premiações

Prêmio Açorianos, Prêmio Especial do Júri com a exposição coletiva O Jardim do Rei: Uma Visão Poética de da História Natural de Buffon, Porto Alegre, RS, 2013;
Destaque, I prêmio IEAVI, Porto Alegre, RS.

Indicação

I Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Categoria Exposição Coletiva, com a exposição Projeto Percurso – Gravura Contemporânea, Porto Alegre, RS, 2007.

Citação em Publicações/Catálogos

VIII Prêmio Açorianos, Porto Alegre, RS, 2014;
Forapalavradentro, Novo Hamburgo, RS, 2013;
Artesur Contemporâneo, Montevideu – Uruguai, 2013;
A Imagem da Palavra, IEAVI / IEL, Montevideu, Uruguai, 2012;
A Imagem da Palavra, IEAVI / IEL, Porto Alegre, RS, 2012;
I prêmio IEAVI, Porto Alegre, RS, 2012;
Catálogo Chico Lisboa, Porto Alegre, RS, 2010;
Livro de Pedra, Porto Alegre, RS, 2009;
Projeto Percurso, Porto Alegre, RS, 2006.

Leilão

Fotografia Contemporânea, Galeria Mascate, MACRS, Porto Alegre, RS, 2012.
Arte Contemporânea, Palacete Santo Meneguetti, Porto Alegre, RS, 2011.

Acervo

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, MACRS, Porto Alegre, RS;

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, MARGS, Porto Alegre, RS;

Instituto Artes, UFRGS, Porto Alegre, RS.