

Formação Acadêmica

2005

Pós-Graduação em Poéticas Visuais - Gravura, Fotografia e Imagem Digital - Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes, FEEVALE, Novo Hamburgo, RS.

1977/78

Escola de Belas Artes - Centro de Letras e Artes da UFRJ, Rio de Janeiro, RJ.

1969

Graduação em Letras - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, FIDENE, Ijuí, RS.

Principais exposições individuais

2011

Subversões do Tempo - Galeria Virgilio Calegari, IEAVI / CCMQ, Porto Alegre, RS.

2009

Presente Ausente - Espaço Arte III, UNIVATES, Lajeado, RS.

2008

Presente Ausente - Galeria Iberê Camargo, Centro Cultural Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS.

2002

Fragmentos - Galeria Modernidade, Novo Hamburgo, RS.

2001

Corpos em Movimento - Galeria Gravura, Porto Alegre, RS.

2000

Corpos em Movimento - Busca do Equilíbrio - Espaço Cultural Yázigi Internacional, Canoas, RS.

Principais exposições coletivas

2015

O Corpo na Arte: Instrumento, Plásticidade e Suporte - Espaço Sotero Cosme, Casa de Cultura Mário Quintana (CCMQ), Porto Alegre, RS;

Conversas Paralelas - I Bienal C, Espaço Maurício Rosenblatt, Casa de Cultura Mário Quintana (CCMQ), Porto Alegre, RS;

III Mostra de Arte em Pequenos Formatos - Espaço Cultural Chico Lisboa, Porto Alegre, RS;

Caro, Cara - Museu de Arte do Rio grande do Sul (MARGS), Curadoria André Venzon, Porto Alegre, RS;

Arte + Arte: Visões da Liberdade - Galeria de Arte do Centro de Arte e Arquitetura da Universidade de Caxias do Sul (UCS), Caxias do Sul, RS;

Retrospectiva IEAVI - Fotogaleria Virgilio Calegari, Casa Cultura Mário Quintana (CCMQ,),RS.

2014

20 x 20 E Outros Formatos – Projeto Chico Lisboa, Galeria Bolsa de Arte Porto Alegre, RS;

Manifesto - Poder, Desejo, Intervenção, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Curadoria: Márcio Tavares, Porto Alegre, RS;

O Baile, Galeria Lunara, Centro Cultural Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS;

Arte + Arte: Visões da Liberdade, Museu dos Direitos Humanos do Mercosul, Porto Alegre, RS;

Entre: Curadoria A – Z, Campus 8, Universidade de Caxias do Sul (UCS), Caxias do Sul, RS;

75 anos é 10 – Chico Lisboa, Porto Alegre, RS;

Útero, Museu e Domesticidade: Gerações do Feminino Na Arte, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Curadoria: Ana Zavadil, Porto Alegre, RS;

Vontade: Para Tudo na Vida, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), HCPA, Curadoria: André Venzon, Porto Alegre, RS;

Neblina, A Fotografia no Acervo do MACRS, Galeria dos Arcos, USINA do GASÔMETRO, Curadoria: Elaine Tedesco, Porto Alegre, RS.

2013

30 x 30 – Projeto Chico Lisboa, Galeria Bolsa de Arte Porto Alegre, RS;

Abrir o Minuto, Fotogaleria Virgílio Calegari, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Porto Alegre, RS;

Artesul Contemporâneo -_Centro de Exposições SUBTE, Curadoria: Vera Pellin, Montevideu, Uruguai;

FORAPALAVRADENTRO, Espaço Cultural Campus II, Teatro FEEVALE, Curadoria: Lurdi Blauth, Novo Hamburgo, RS;

Participação na exposição Rede de Pedras de Ena Lautert, Galeria de Arte DMAE, Porto Alegre, RS;

ENTRE: CURADORIA de A – Z, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Curadoria: Ana Zavadil, Porto Alegre, RS;

Empilháveis V, Galeria de Arte DMAE, projeto Atelier Plano B, Porto Alegre, RS;

Únicos e Múltiplos, Um Mapeamento dos Artistas do Livro do Rio Grande do Sul, Sala da Fonte/Paço Municipal, (SMC), Porto Alegre, RS.

2012

20 x 20 – Projeto Chico Lisboa, Galeria Bolsa de arte, Porto Alegre, RS;

Arte + Arte – Liberdade Contemporânea- Galeria Augusto Meyer, CCMQ, Porto Alegre, RS;

A Imagem da Palavra – Fotogaleria Virgilio Calegari, CCMQ, Porto Alegre, RS;

A Imagem da Palavra – Centro de Exposições SUBTE, Montevideu, Uruguai.

2011

20 x 20 – Projeto Chico Lisboa, Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS;

Empilháveis IV – Galeria Augusto Meyer, CCMQ, Porto Alegre, RS;

Faces - Ferry Building Gallery, 13th International Miniart Exchange Brazil/Canada, Vancouver.

2010

Mais Parede, Mais Pintura - Bienal B, Delphus Galeria de Arte, Porto Alegre, RS;

Empilháveis III - Bienal B, Instituto dos Arquitetos do Brasil, Porto Alegre, RS;

Piscina, Imersões Criativas Contemporâneas - Bienal B, Gravura Galeria de Arte, Porto Alegre, RS;

Participação Projeto Mil Mãos, Rosana Almendares - Lisboa, Portugal; São Leopoldo e Porto Alegre, Brasil;

POA - São Paulo Conexão Arte - Galeria 72 NY, Porto Alegre, RS;

20 x 20 - Projeto Chico Lisboa, Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS;

Faces - Miniart, Art Gallery Dante Sfoggia, Porto Alegre, RS;

20 Anos - Galeria Modernidade, Novo Hamburgo, RS.

2009

20 x 20 - Projeto Chico Lisboa, Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS;

Salão de Artes ARTE/SAPATO - Espaço Cultural Albano Hartz, Novo Hamburgo, RS;

13 Anos - Gravura Galeria de Arte, Porto Alegre, RS;

Marcando a Arte - FEEVALE, Novo Hamburgo, RS;

Desapoiados - Bienal B, Gravura Galeria de Arte, Porto Alegre, RS.

2008

II Convocatória de Arte - Atelier Plano B, Porto Alegre, RS;

Os Gravo- Gráficos - Espaço Cultural ESPM, Porto Alegre, RS;

8th International Miniart Exchange - Universidade Federal do Amazonas, Manaus, AM;-7th

International Miniart Exchange - General Pico, Santa Rosa Gualeguachú, Tucumán, Argentina;

6th International Miniart Exchange - Galeria Chico Stockinger, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, RS;

20 x 20 – Projeto Chico Lisboa, Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS.

2007

20 x 20 - Projeto Chico Lisboa, Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS;

O Pátio, a escada e o sótão - Bienal B, Instituto dos Arquitetos do Brasil, Porto Alegre, RS;

Essa Poa é Boa - Grupo Navegantes, DC Navegantes, Porto Alegre, RS;

Ena Lautert - Reconstruções - MARGS, Porto Alegre, RS.

2006

Projeto Percurso - Gravura Contemporânea - Núcleo de Gravura do RS, Museu Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, RS;

20 x 20 – Projeto Chico Lisboa, Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS;

Radamés Gnattali - Ex-libris - Núcleo de Gravura do RS, Paço Municipal, Porto Alegre, RS;

Antônio Lisboa, o Aleijadinho - Projeto Gravura Galeria de Arte, Espaço Cultural Chico Lisboa, Porto Alegre, RS;

A Arte da Gravura - Núcleo de Gravura do RS, Casa da Gravura, Porto Alegre, RS;

Projeto Percurso - Gravura Contemporânea - Núcleo de Gravura do RS, MARGS, Porto Alegre, RS;

Destaques na Pintura - Gravura Galeria de Arte, Porto Alegre, RS.

2005

Formandos Pós-Graduação em Poéticas Visuais - Gravura, Fotografia e Imagem Digital - Pinacoteca FEEVALE, Campus I, Novo Hamburgo, RS.

2004

Natal Arte - Gravura Galeria de Arte, Porto Alegre, RS;

Varal das Artes - Projeto Chico Lisboa, Galeria Modernidade, Novo Hamburgo, RS;

Oito e Oitenta - Galeria Chico Stockinger, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, RS;

2th International Miniart Exchange - Gomboc Gallery, Middleswan, Australia Oriental;

Paraguas Intervenidos, Projeto Chico Lisboa, Museu de Ciências e Tecnologia, PUC, Porto Alegre, RS; -Paraguas Intervenidos - Projeto Chico Francisco Lisboa, Unquilo, Córdoba, Argentina.

2003

1st International Miniart Exchange - Galeria Iberê Camargo, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS;

Porto Alegre em Foco - Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Instituto Artes, UFRGS, Porto Alegre, RS;

Arte + Arte - Esquinas e Vizinhanças - Projeto Chico Lisboa, Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, Porto Alegre, RS.

2000

Fogo, Ar, Terra e Água – Espaço Cultural Klinger Filho, Porto Alegre, RS.

Simpósios, Seminários, Cursos, Workshops

2015

Meio Século de Arte Contemporânea, Maria Helena Bernardes, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Extensão: criação e reflexão através da experiência audiovisual, André Severo, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Laboratório de Práticas Artísticas: Experimentação em Contexto, Ana Flávia Baldisseroto, Porto Alegre, RS.

2014 Espaços na/da Arte Contemporânea, Bárbara Lopes Moraes, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS,

Laboratório de Práticas Artísticas: Experimentação em Contexto, Ana Flávia Baldisseroto, Arena, Porto Alegre, RS.

2013

Palavra e Imagem nas Artes Visuais, Eduardo Veras, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Livros de Artista, Livros-objeto: Construções Narrativas Visuais - Memórias e Afetos, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Grupo de Estudos Fotográficos, Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Contar e Escutar: Um Curso de Histórias, Ana Flávia Baldisseroto, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Laboratório de Práticas Artísticas: Experimentação em Contexto, Arena, Porto Alegre, RS.

2012

Exercícios Básicos de Fotografia - Silvia Giordani, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS; Contar e Escutar Como Método de Trabalho - Ana Flávia Baldisserotto, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Laboratório de Práticas Artísticas - Ana Flávia Baltisseroto, Arena, Porto Alegre, RS;

Grupo de Estudos Fotográficos, Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS.

2011

Espaços Fotográficos - Silvia Giordani, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Grupo de Estudos Fotográficos - Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Inquietações - Ana Flávia Baldisserotto, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS.

2010

Grupo de Estudos Fotográficos - Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Inquietações - Ana Flávia Baldisserotto, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Laboratório de Criação - Ana Flávia Baltisseroto, Arena, Porto Alegre, RS.

2009

Relações entre Arte e Lugar - Jaílton Moreira, Torreão, Porto Alegre, RS;

Curso Básico de Fotografia - Projeto Contato - Escola de Fotografia, Porto Alegre, RS;

La Machinerie de L'Art - Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS.

2008

Escritos de Artista - Maria Helena Bernardes, Arena, Porto Alegre, RS.

2007

Escrita na Crítica de Arte - Alexandre, Livraria Zouk, Porto Alegre, RS;

Inserção do papel machê na estruturação da obra de arte - Denise Haesbaert, Porto Alegre, RS.

2006

Encontro com a Contemporaneidade -,Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS.

2005

Encontro com a Contemporaneidade – Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

O Processo Criativo – Charles Watson - Workshop Intensivo, Santander Cultural, Porto Alegre, RS;

Laboratório de Análise da Produção Artística – Sandra Rey, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Digressões - Giovanna Martins, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Carimbador Maluco:Confecção Mini-Gravuras – Manuela Afonso, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS.

2004

Seminário - Colóquio Internacional de Estética na Sociedade Contemporânea - Fundação Iberê Camargo, Centro Cultural Érico Veríssimo, Porto Alegre, RS;

Seminário - Expressionismo: História e Atualidade - Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS;

Seminário - Museu de Arte - A Experiência Brasileira - Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS;

Desenho Contemporâneo - Eduardo Costa, Porto Alegre, RS;

Arte Moderna - Niúra Legramante Ribeiro, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS.

2003

Ciclo de Palestras - Arte e Literatura - Fundação Iberê Camargo, Centro Cultural Érico Veríssimo, Porto Alegre, RS;

XIII Simpósio de Artes Plásticas: Mostras Icônicas, Transversal e de Arqueologia - Teatro Renascença, SMC, Porto Alegre, RS;

O Processo Criativo - Charles Watson - Workshop Intensivo, MARGS, Porto Alegre, RS;

Diversidade e Pluralidade no Espaço - Shirley Paes Leme, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Gravura não Tóxica Photoetching Utilização Riston Film - Ernesto Bonato, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Relações entre o Discurso do Autor e a Obra - Daniel Senise, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Materiais e a Potencialização na Criação Artística - Renata Barros, Porto Alegre, RS.

2002

Orientação Integrada em Pintura - Karin Lambrecht, MARGS, Porto Alegre, RS;

Arte Brasileira Contemporânea - José Augusto Avancini, MARGS, Porto Alegre, RS.

2001

Introdução à Arte Contemporânea - Neiva Maria Fonseca Bohns, MARGS, Porto Alegre, RS.

2000

X Simpósio de Artes Plásticas - Artes Visuais Hoje: Forma Disforme, Hibridismo e Mutação – Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS.

1999

Pintura e Individuação - Richard John, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Visão Contemporânea, Alguns Traços - Amparo Mercedes Lozano Cercos, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

Desenho e Processo Individual - Maria Luiza Carvalho da Rocha, Atelier Livre, SMC, Porto Alegre, RS;

História da Arte - José Luiz Amaral, MARGS, Porto Alegre, RS.

1998

VIII Simpósio de Artes Plásticas - Tecnologia na Arte: Outras Sensibilidades - Usina do Gasômetro, SMC, Porto Alegre, RS.

1995/96

Arte Contemporânea - Lourenço Bianchetti de Bem, Brasília, D.F;

Interpretação Crítica de Obras de Arte - Wagner Barja, Brasília, D.F.

1993

Desenho - Plínio Berhardt, MARGS, Porto Alegre, RS.

1988

Iniciação à Expressão Criadora – José Kura, Casa de Cultura Zelina M. Lemos, Santo Ângelo, RS.

1976

Desenho - Hilda Barrieri, Rio de Janeiro, RJ.

Publicação

BLAUTH, L.; SIMIONATO, M.F. (org.). Educação, Estética e Cultura: percursos e investigações. Novo Hamburgo: Feevale, 2008. capítulo de livro: Memórias visíveis: deslocamentos entre as fronteiras da pintura, gravura e fotografia. Páginas 125-136; ilustrações - 163-166.

Seleção

I PRÊMIO IEAVI - Incentivo à produção de Artes Visuais, Porto Alegre, RS, 2011;

Salão de Artes Novo Hamburgo, Novo Hamburgo, RS, 2009;

Editais de ocupação dos espaços expositivos da SMC, Porto Alegre, RS, 2007;

Projeto Percurso - Gravura Contemporânea - Núcleo de Gravura do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, 2006.

Premiações

Prêmio Açorianos, Prêmio Especial do Júri com a exposição coletiva O Jardim do Rei: Uma Visão Poética de da História Natural de Buffon, Porto Alegre, RS, 2013.

Destaque, I prêmio IEAVI, Porto Alegre, RS.

Indicação

I Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Categoria Exposição Coletiva, com a exposição Projeto Percurso - Gravura Contemporânea, Porto Alegre, RS, 2007.

Citação em Publicações/Catálogos

O Museu Sensível, MARGS, Porto Alegre, RS, 2014;

Prêmio IEAVI/ Projetos Especiais, Porto Alegre, RS, 2014;

VIII Prêmio Açorianos, Porto Alegre, RS, 2014;

Forapalavr dentro, Novo Hamburgo, RS, 2013;

Artesur Contemporâneo, Montevideu – Uruguai, 2013;

A Imagem da Palavra, IEAVI / IEL, Montevideu, Uruguai, 2012;

A Imagem da Palavra, IEAVI / IEL, Porto Alegre, RS, 2012;

I prêmio IEAVI, Porto Alegre, RS, 2012;

Catálogo Chico Lisboa, Porto Alegre, RS, 2010;

Livro de Pedra, Porto Alegre, RS, 2009;

Projeto Percurso, Porto Alegre, RS, 2006.

Leilão

Fotografia Contemporânea, Galeria Mascate, MACRS, Porto Alegre, RS, 2012.

Arte Contemporânea, Palacete Santo Meneguetti, Porto Alegre, RS, 2011;

Acervo

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, MACRS, Porto Alegre, RS;

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, MARGS, Porto Alegre, RS;

Instituto Artes, UFRGS, Porto Alegre, RS.

